

## **DRAGI UČENCI, SPOŠTOVANI STARŠI!**

Prisrčno pozdravljeni v šolskem letu 2022/23, v katerega smo vstopili z navdušujočo glasbeno mašo, ki naj nam bo kompas na vedno razburkanem morju Življenja, katerega virus covid 19 še kar zamrzuje, a naša glasbena šola kakor ledolomilec išče sončne lege ter obale. Na našem glasbenem krovu si grejemo srca (tudi na daljavo, če je nujno) in si ostajamo čisto blizu.

Posebni časi so nas naučili ceniti prej neopazne drobne radosti, ki so sedaj privilegij, in učitelji bomo tudi letos izkoristili vse možnosti ter zastavili vse svoje moči, da bomo prejadrali šolsko leto mirno in v radosti!

Publikacija vam prinaša osnovne podatke in zastavljene cilje za novo šolsko leto, med vsemi temi vrsticami pa pričakujte, da vas bomo znova in znova vnemali za Glasbo dan za dnem, ker sami namreč za to gospo gorimo! Z glasbo naši učenci odhajajo v svet z modrostjo razločevanja dobrega od slabega, ker se glasbena občutenja prelivajo po celotni človekovi biti. Verjamemo, da je pridobljena notranja močja in domišljijo, izhajajoč iz vadenja, nastopanja in glasbenega izražanja, najboljše in najlepše, kar dajemo drug drugemu.

Ustvarjalno in prijateljsko vzdušje naj se celotno šolsko leto iz kolektiva prenaša na delo in komunikacijo med vsemi nami!

Ostanimo zdravi in vedri!

ravnateljica Lija Frajnkovič

## **Spoštovani!**

Tudi v tem šolskem letu z veseljem gledam na soustvarjalce dogajanja v naši zasebni glasbeni šoli: učence, starše in profesorski zbor in vse donatorje.

Lepo je spremljati vas učence, ki z veseljem, radovednostjo in željo, da vedno odkrijete nekaj novega, obiskujete šolo. Lepo je tudi doživljati, da je vaš pogled vedno širši. Vsak dan več znate in imate vedno več zdravega zaupanja vase. Res pa je, da ne gre brez navora. Potrebno je sedeti za knjigo, ob domačih nalogah in učenju ter redno vaditi na instrumentu. A ves napor poplača zadovoljstvo, ki ga doživite ob uspešnem preverjanju znanja in lepem igranju, ob dobri oceni, ob pohvali profesorjev in staršev. Vsak trud je povrnjen.

Lepo je videti vas vesele in ponosne starše otrok naše šole, ki od svojih otrok pričakujete, da postajajo dobri, delovni in srčni ljudje. Stojte jim ob strani tudi to leto v tem prizadevanju, saj bodo kot dobri, delovni in srčni ljudje lahko srečni. Osrečevali bodo tudi druge in jim prinašali veselje v življenje.

Lepo je videti vas profesorje, ki učence spremljate s spoštovanjem in sočutjem ter jim ponujate kvalitetno znanje. Tako dobivate dostop ne samo do njihovega znanja, ampak se vam odpira pot do njihovih duš, do utripanja njihovega srca. Spoznavate njihove upe in bojazni. Spoštovanje in sočutje vam razkrivata razmere učencev, v katerih živijo in odnose, ki jih obdajajo. Živite v osebni odnosu z njihovimi družinami in jih lažje razumete in spremljate v intelektualni in srčni rasti.

Naj bo uspešno to šolsko leto!

direktor p. Milan Kos

## OSNOVNI PODATKI O GLASBENI ŠOLI

Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla na Ptuju je zasebni zavod s sedežem na Minoritskem trgu 1, 2250 Ptuj.

Zavod je vpisan v knjigo razvida glasbenih šol pri Ministrstvu za šolstvo in šport pod zaporedno številko 38.

### Direktor:

p. Milan Kos

### Ravnateljica:

Lija Frajnkovič

### kontaktni podatki:

tel.: 0590 73 029 / 0590 70 030

e-mail: [uprava@zgs-ptuj.si](mailto:uprava@zgs-ptuj.si)

[www.zgs-ptuj.si](http://www.zgs-ptuj.si)

**transakcijski račun:** SI56 0420 2000 3165 435 (Nova KBM)

**davčna številka:** 79323618 (nismo zavezanec za DDV)

## USTANOVITELJ

Minoritski samostan sv. Petra in Pavla, Ptuj

## ORGANI UPRAVLJANJA ZAVODA IN STROKOVNI ORGANI ŠOLE

**Direktor (poslovni vodja) zavoda:** p. Milan Kos

**Ravnatelj (strokovni vodja) zavoda:** Lija Frajnkovič

### Svet zavoda

#### predstavniki ustanovitelja:

- p. Milan Kos – provincial, gvardijan minoritskega samostana sv. Petra in Pavla ter direktor zavoda (poslovni vodja)
- p. Slavko Stermšek – predstavnik ustanovitelja
- Lija Frajnkovič, ravnateljica (strokovni vodja)

#### predstavniki uporabnikov oz. zainteresirane javnosti:

- Borut Fekonja
- Peter Pribožič
- Franc Mlakar

#### predstavniki delavcev zavoda:

- Peter Gojkošek

## **Učiteljski zbor (strokovni organ šole)**

oddelek za klavir in orgle: Angelika Lajh, Luka Gojkošek, Živa Horvat, Metka Žižek

oddelek za harmoniko: Domen Zadravec

oddelek za kitaro: Kristina Marjanović, Jure Podvratnik

oddelek za citre: Doroteja Bedenik

oddelek za godala: Matjaž Antončič, Anja Kolarič, Zsafia Klacsmann

oddelek za harfo: Julija Bratec Veleski

oddelek za pihala: Lija Frajnkovič, Taja Meznarič, Danijel Šegula, Špela Loti Knoll

oddelek za trobila: Dejan Rakovič, Peter Gojkošek

oddelek za petje: Peter Gojkošek

oddelek za ples in plesno pripravnico: Leticia Dvoršak

oddelek za nauk o glasbi: Peter Gojkošek, Neža Tement, Doroteja Bedenik

glasbena pripravnica: Doroteja Bedenik

predšolska glasbena vzgoja: Anita Pavkovič

glasbene urice Willems : Anita Pavkovič

solfeggio: Peter Gojkošek

## **Tehnično osebje**

Zdenka Hliš Kaaouana – tajnica

Jožica Petek – čistilka

Brigita Hrženjak – čistilka

Emil Krajnc – hišnik

## **Zunanji sodelavci**

računovodski servis: Računovodski servis A.H.A, Špela Zajšek, s.p.

računalniški servis Giga bit (Damir Bombek)

## **DEJAVNOST ŠOLE**

V Zasebni glasbeni šoli v samostanu sv. Petra in Pavla izvajamo dejavnosti glasbenega in plesnega programa pod pogoji, določenimi z vzgojno-izobraževalnimi programi osnovnega glasbenega in plesnega izobraževanja:

- program predšolske glasbene vzgoje,
- program glasbene pripravnice,
- program plesne pripravnice,
- glasbeni program,
- plesni program.

Glasbeni in plesni program vsebujeta obvezne predmete, določila o korepeticijah in nastopih učencev, za zelo nadarjene učence pa še dodatni pouk za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom oz. dodatne priprave na tekmovanja. Predmetniki določajo obvezne predmete za nižjo in višjo stopnjo glasbene šole, tedensko oz. letno število ur pouka ter način izvajanja pouka.

Učni načrti določajo vsebino predmetov, cilje in standarde znanja. Programi so sofinancirani s strani MIZŠ.

Izvajamo tudi

- program baleta,
- glasbeni samoplačniški program.

Programi so financirani iz lastnih sredstev.

## PREDMETI, STOPNJE, TRAJANJE IN PRIPOROČLJIVA ZAČETNA STAROST

	nižja stop. 1. obdobje	nižja stop. 2. obdobje	skupaj	višja stop. 1. obdobje	skupaj	spodnja starost
<b>Citre</b>		4	4	2	6	9
<b>Bariton</b>	2	4	6	2	8	10
<b>Flavta</b>	2	4	6	2	8	9
<b>Harfa</b>	2	4	6	2	8	7 oz. 9
<b>Harmonika</b>	2	4	6	2	8	7
<b>Diatonična harmonika</b>	2	2	4	2	6	7
<b>Kitara</b>	2	4	6	2	8	8
<b>Klarinet</b>	2	4	6	2	8	9
<b>Klavir</b>	2	4	6	2	8	7
<b>Klj. flavta</b>	2	4	6	2	8	7
<b>Orgle**</b>		2	2	2	4	11
<b>Petje</b>		4	4	2	6	17 oz. 18
<b>Pozavna</b>	2	4	6	2	8	9 oz. 11
<b>Rog</b>	2	4	6	2	8	9
<b>Saksofon</b>	2	4	6	2	8	9
<b>Trobenta</b>	2	4	6	2	8	9
<b>Violina</b>	2	4	6	2	8	7
<b>Violončelo</b>	2	4	6	2	8	7

\*priporočljiva starost – možna odstopanja

\*\*predznanje 4 razredov klavirja

Pouk inštrumentov poteka individualno, in sicer dvakrat tedensko po 30 oz. 45 minut. Pouk nauka o glasbi, solfeggia, predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice, pihalnega orkestra, godalnega orkestra, otroškega in dekliškega pevskega zbora ter komorne igre poteka skupinsko enkrat ali dvakrat tedensko ali projektno, pouk plesa in plesne pripravnice pa dvakrat tedensko. Ura skupinskega pouka traja 45, 60, 75 oz. 90 minut. Za zelo nadarjene in uspešne učence lahko šola od 2. razreda dalje organizira dodatni pouk, upoštevajoč merila, ki jih predpisuje 18. člen Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah. O uvedbi dodatnega pouka odloča učiteljski zbor na predlog učitelja oz. izpitne komisije ter po posvetovanju z učencem oz. njegovimi starši. O uvedbi dodatnega pouka odloča tudi ravnatelj po predhodni pridobitvi soglasja MIZŠ.

Komorna igra, zbori in orkestri so tudi obvezni predmeti v glasbeni šoli. Učencu jih določi učitelj glavnega predmeta glede na predmetnik in po presoji učenčevih sposobnosti.

### Individualni pouk

Predmet	število učencev	
Bariton		2*
Citre	8	1*
Flavta	15	
Harfa	5	
Harmonika	10	
Diatonična harmonika	1	
Kitara	13	
Klarinet	6	
Klavir	28	5*
Kljunasta flavta	1	
Oboa	2	
Orgle	4	
Petje	11	
Pozavna	2	
Rog	3	
Saksofon	1	
Trobenta	7	
Violina	24	
Viola	2	
Violončelo	3	4*
Skupaj	146	12
<b>SKUPAJ</b>	<b>158</b>	

## Dopolnilni oddelki oz. interesne dejavnosti

Poleg glavnega predmeta je v obvezne dopolnilne oddelke oz. interesne dejavnosti vključenih 135. Učenci jih obiskujejo glede na predmetnik od 4. oz. 5. razreda naprej. Na predlog učitelja glavnega predmeta pa lahko dopolnilne predmete obiskujejo tudi učenci nižjih razredov.

### Skupinski pouk

NAUK O GLASBI	Skupine	Število učencev
1. Razred	2	21
2. Razred	2	31
3. Razred	1	20
4. Razred	2	23
5. Razred	1	20
6. Razred	1	16
SFG 1	1	12
SFG 2	1	6
SKUPAJ	11	148

Glasbena pripravnica	13
Predšolska glasbena vzgoja	14
Willems 1	11
Skupaj	38

Baletna pripravnica	13
Balet	7
Skupaj	20

## Dopolnilni oddelki oz. interesne dejavnosti

Oddelek oz. dejavnost	število učencev
GODALNI ORKESTER	24
PIHALNI ORKESTER	20
SIMFONIČNI ORKESTER	25
KITARSKI ORKESTER	10
DEKLIŠKI PEVSKI ZBOR	17
KOMORNE SKUPINE	29
OTROŠKI PEVSKI ZBOR	23
<b>Skupaj</b>	<b>148</b>

### ŠOLSKI KOLEDAR

Ocenjevalno obdobje	Trajanje	Ocenjevalna konferenca
Prvo	1.september 2022 – 27. januar 2023	24. januar 2023
Drugo	30. januar 2023 – 23. junij 2023	20. junij 2023

### Počitnice

jesenske	od 31.10. do 4. 11. 2022
novoletne	od 26. 12.2022 do 2. 1.2023
zimske	od 30.1. do 3.2.2023
prvomajске	od 27. 4. do 2. 5.2023

## Izpitni roki

letni izpiti (jesenski rok)	12. do 15. 09. 2022
letni izpiti (zimski rok)	20. do 30. 01. 2023
letni izpiti – majski rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ	15. do 19. 05. 2023
letni izpiti (junijski rok)	12. do 20. 06. 2023
popravni izpiti (junijski rok)	20. do 30. 06. 2023
popravni izpiti (avgustovski rok)	21. do 30. 08. 2023

## Ostali pomembni datumi

informativni dan za vpis v srednje šole	17. in 18. 02. 2023
evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede	5. do 25. 04. 2023
objava razpisa za vpis v šolsko leto 2023/24	03. do 15. 05. 2023
sprejemni preizkus za vpis (redni rok)	22. do 30. 05. 2023
vpis učencev v 1. razred	01. do 9. 06. 2023
vpis učencev v 2. in višje razrede	20. do 23. 06. 2023

zaključek pouka (razdelitev spričeval)	23. 06. 2023
sprejemni preizkus za vpis (naknadni rok)	21. do 25. 08. 2023
vpis učencev (naknadni rok)	28. do 31. 08. 2023

- šolsko leto traja od 01. 09. 2022 od 31. 08. 2023
- pouk je organiziran v dveh ocenjevalnih obdobjih
- pouk traja 5 dni v tednu
- pouka prosti dnevi so z zakonom določeni državni prazniki, sobote in nedelje, šolske počitnice

## POMEMBNEJŠI KONCERTI IN PRIREDITVE, KI JIH BOMO IZVEDLI V LETOŠNJEM LETU

September	1 . 9. Uvodna sv. maša in delitev urnikov instrumentalnega pouka 12. 9. Nastop na MO Ptuj – sprejem zlatih maturantov 24. 9. Sprejem in gala večerja Viteškega reda sv. Jurija z gostom princem Liechtensteinskim 29. 9. 1. kloštrski večer: koncert učiteljev
Oktober	5.10. Svetovni dan učiteljev – Žgečeve nagrade: nastop dekliškega zbora Dolcezza 16.10. 2. kloštrski večer: zaključni koncert projekta harf Ptuj-Dunaj 18.10., 1. javni nastop ob 18.00, organizator

	Doroteja Bedenik
November	17. 11. 3. kloštrski večer: koncert citrark 3. 11. Sodelovanje simfoničnega orkestra z zborom sv. Viktorina pri slovesni sv. maši (J. de Han) 23.11. 2. javni nastop, organizator Taja Meznarič Dobrodelni koncert Karitas
december	3. 12. delavnica učenk flavte, mentorici Taja Meznarič in Lija Frajnkovič 15.12. 3. javni nastop učencev, organizator Dejan Rakovič Adventni razredni nastopi 20.12. božični koncert pihalnega orkestra
januar	Nastopi tekmovalcev 16.1., 4. Javni nastop učencev, organizator Matjaž Antonič 13. 1. Revija glasbenih šol Štajerske in Pomurja 17. 1. Revija KGŠ v Beltincih Nastop baletnega razreda v refektoriju Kloštrski večer AG Ljubljana
februar	17.2., 5. Javni (pustni) nastop komornih skupin, organizator Anja Kolarič Nastopi tekmovalcev Oboa in flavta skozi čas – delavnice za učence
marec	14.3., 6. Javni nastop učencev, organizator Angelika Lajh 21.3. Zvoki pomladi – pihalni orkester 22. 3. Gala koncert ob 18.00 , organizator Danijel Šegula
april	19.4., 7. Javni nastop učencev, organizator Luka Gojkošek (2-delni nastop cerkev-refektorij) 23.4. projekt MOZART (z Viktorinovim zborom, solisti in

	simfoničnim orkestrom) Slovenske ljudske v zgodbi Črni kos za osnovne šole Kloštrski večer AG Ljubljana sodelovanje z oboisti in klj. flavtisti iz GŠ Domžale - Mengeš
maj	glasbena pravljica v izvedbi predšolskih skupin in 1. r. ngl, Doroteja Bedenik in Anita Pavkovič 12. 5., 8. javni nastop, organizator Domen Zdravec 18. 5. Koncert aktiva brenkal in harmonik Dobrote slovenskih kmetij
junij	7.6., 9. Javni nastop: Koncert zaključnih letnikov, Domen Zdravec zaključni projekt vseh učencev Maček Muri 24. 6. Zaključna maša
avgust	28.-30. 14. Glasba v kloštru-slovenska narodno zabavna glasba

## Tekmovanja

V Sloveniji	Marec 2023	52. državno tekmovanje mladih glasbenikov RS Temsig Mednarodno tekmovanje Celeia Pevsko tekmovanje v Murski Soboti
	April 2023	Tekmovanje kitare, Krško
V tujini	December 2022	Mednarodno tekmovanje Varaždin
	Februar, Marec 2023	Mednarodna internetna tekmovanja
	April 2023	Treviso, Beograd, Križevci
	Maj 2023	Palmanova tekmovanje iz solfeggia IMMCC 2023, Maribor
	Junij 2023	Povoletto

## PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV

(povzeto po Pravilniku o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah)

Znanje učencev se v glasbenih šolah preverja pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih in izpitih. Znanje ocenjuje učitelj, ki predmet poučuje, na izpitih pa znanje oceni izpitna komisija, ki jo imenuje ravnatelj.

Učitelji med šolskim letom seznanjajo starše z učenčevim uspehom, starši

pa imajo pravico do vpogleda v izdelke ali ocene svojega otroka.

Znanje na predšolski stopnji in v glasbeni oz. plesni pripravnici se

ne ocenjuje, na nižji in višji stopnji glasbenega in plesnega programa pa se ocenjuje številčno.

Na nižji in višji stopnji šola ob koncu ocenjevalnega obdobja starše pisno obvesti o učnem uspehu njihovega otroka.

Učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem, uspehi in drugim delom, glasbena šola lahko pohvali ali nagradi. Merila in postopek podeljevanja določi šola.

## PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

(povzeto po Zakonu o glasbenih šolah in Pravilniku o šolskem redu za glasbene šole)

### Šola učencem zagotavlja

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela;
- razvijanje njihovih sposobnosti;
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja;
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti;
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oz. mednarodno tekmovanje v znanju;
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence, ki se želijo seznaniti z obsežnejšim in zahtevnejšim programom;
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja;



- pomoč, kadar jo potrebujejo;
- varovanje osebnih podatkov v skladu z obstoječo veljavno zakonodajo.

#### **Dolžnosti učencev so:**

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela;
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi;
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole;
- varovanje in ohranjanje premoženja šole; lastnine učencev in delavcev šole;
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda;
- obisk vsaj štirih koncertov ali javnih nastopov, ki jih organizira šola;
- spoštovanje drugih ljudi in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami.

#### **Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti:**

- Učenec mora prisostvovati pouku in dejavnostim obveznega programa.
- Starši morajo najkasneje v petih dneh po izostanku sporočiti vzrok izostanka.
- Odsotnost učenca morajo starši opravičiti osebno ali v pisni obliki, če učitelj v omenjenem roku ne prejme opravičila, šteje izostanek za neopravičen.

#### **Sodelovanje staršev pri pouku, izpitih in nastopih**

(povzeto po Pravilniku o izvajanju pouka v glasbenih šolah)

- Starši so lahko v dogovoru z učiteljem navzoči pri pouku svojega otroka.
- Starši spremljajo razvoj in napredovanje svojega otroka na razrednih in javnih nastopih ter drugih oblikah javne predstavitve dela glasbene šole.
- Starši ne morejo biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov svojega otroka.

Med šolskim letom se učenec lahko izpiše iz glasbene šole le na podlagi pisne vloge staršev. Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko iz šole izključen. O izključitvi odloča učiteljski zbor. Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole.

#### **HIŠNI RED**

- K pouku naj učenci prihajajo pravočasno in naj s hrupom ne motijo pouka, ki poteka v učilnicah.
- Zadržujejo naj se na hodnikih, kjer so posebej za njih pripravljene klopi in obešalniki za oblačila.
- Vstop v učilnice je dovoljen samo v copatih.
- Vstop v zgradbo ni dovoljen z rolerji, kolesom ...
- Učenci naj med poukom izklopijo mobilne telefone.
- Denarja in vrednih predmetov naj učenci ne nosijo v šolo oz. ne puščajo na hodnikih.
- Učenci morajo skrbeti za red in čistočo v vseh prostorih šole in njeni bližnji okolici.

**URNIK WILL I, PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA, GLASBENA  
PRIPRAVNICA, NAUK O GLASBI IN SOLFEGGIO**

**Učitelji**

Doroteja Bedenik: PGV-Will I, Glasbena pripravnica(Will III)

Anita Pavkovič: PGV-Will I, Predšolska glasbena vzgoja(Will II)

Neža Tement: Nauk o glasbi

Peter Gojkošek: Nauk o glasbi in Solfeggio

**URNIK SKUPINSKEGA POUK 2022/23**

Neža Tement: NAUK O GLASBI 2.a, 2.b, 3.r., 4.a, 4.b

Peter Gojkošek: Nauk o glasbi 5.r., 6.r., SFG I, SFG II

Doroteja Bedenik: 1.a, 1.b.

PONEDELJEK	TOREK	SREDA	ČETRTEK	PETEK
15.00-16.00 NAUK O GLASBI 4. A (učilnica 6)				
16.00 – 17.00 NAUK O GLASBI 2. A (učilnica 6)	15.00 – 16.00 NAUK O GLASBI 1.A (učilnica 6)	15.30 – 16.30 NAUK O GLASBI 2. B (učilnica 6)		16.00 – 17.30 NAUK O GLASBI 5. r. (učilnica 6)
17.00 – 18.00 NAUK O GLASBI 4. B (učilnica 6)		16.30 – 18.00 NAUK O GLASBI 3.r (učilnica 6)		
17.00 – 18.15 SOLFEGGIO I (Petrova soba)			17.00 – 18.00 NAUK O GLASBI 1.B (učilnica 6)	
17.30 – 18.45 SOLFEGGIO II (Petrova soba)			16.30 – 18.00 NAUK O GLASBI 6. r. (Petrova soba)	

**BALET IN BALETNA PRIPRAVNICA**

**Učiteljica:** Leticia Dvoršak

**URNIK PLESNE PRIPRAVNICE IN BALETA  
2022/23**

VIKTORINOVA DVORANA, Proštija

Slovenski trg 10

Ura	Ponedeljek
16.30-17.30	Plesna pripravnica
17.30-18.30	Balet 3., 4. in 6.razred

Ura	Četrtek
16.30-17.30	Plesna pripravnica
17.30-18.30	Balet 3., 4. in 6.razred

## PEVSKI ZBOR IN ORKESTRI

### URNIK VAJ ORKESTROV IN ZBOROV

ŠOLSKO LETO 2022/23

Pihalni orkester: Dejan Rakovič

Dekliški zbor Dolcezza: Peter Gojkošek

Kitarski orkester: Jure Podvratnik

Mlajši zbor: Neža Tement

Simfonični orkester: Peter Gojkošek

Godalni orkester: Matjaž Antončič

TOREK	SREDA	ČETRTEK	PETEK
	16.30-18.00 Dekliški zbor Dolcezza Viktorinova dvorana Proštija		17.30-18.15 Simfonični orkester Refektorij
	18.00-19.00 Kitarski orkester refektorij		18.15-19.00 Godalni orkester Refektorij
18.00-18.45 Pihalni orkester Refektorij	18.00-18.45 Mlajši pevski zbor Učilnica 6		

Vaje simfoničnega orkestra bodo potekale projektno ob petkih, po dogovoru z mentorjem Petrom Gojkoškom.

## GOVORILNE URE

UČITELJ	DAN	URA
Doroteja Bedenik	torek	14.30-15.00
Angelika Lajh	ponedeljek	17.30-18.00
Danijel Šegula	ponedeljek	13.30-13.45
Neža Tement	sreda	15.00-15.30
Taja Meznarič	sreda	19.30-20.00
Anja Kolarič	četrtek	14.00-14.30
Živa Horvat	sreda	14.45-15.00
Domen Zadavec	sreda	17.30-17.50
Dejan Rakovič	petek	18.30-19.00
Matjaž Antončič	četrtek	17.30-18.00
Lija Frajnkovič	torek	15.45-16.00
Kristina Marjanovič	petek	17.30-18.00
Peter Gojkošek	sreda	15.00-15.30
Metka Žižek	četrtek	14.00-14.30
Anita Pavkovič	-	-
Zsofi Klacsmann	sreda	13.30-14.00
Julija Bratec Veleski	sreda	15.30-16.00
Špela Loti Knoll	četrtek	15.30-16.00
Jure Podvratnik	sreda	20.00-20.30
Luka Gojkošek	torek	15.30-16.00
Leticia Dvoršak	ponedeljek	16.15-16.30

# DOSEŽKI MLADIH UMETNIKOV

ZGŠ V SAMOSTANU SV. PETRA IN PAVLA PTUJ V ŠOLSLEM LETU 2021/2022

## **ALJAŽ ALIČ, violončelo**

zlata plaketa in 1. nagrada na tekmovanju  
Mladi violončelist

## **ANA AUBEL, oboa**

zlata plaketa, 1. nagrada in posebno priznanje  
za najperspektivnejšega glasbenika v najmlajši  
kategoriji na tekmovanju TEMSIG

## **DAVID AUBEL, kitara**

srebrna plaketa na Mednarodnem festivalu  
kitare Gorica  
srebrna plaketa na Dnevih kitare Krško

## **ANA DVORŠAK, flavta**

zlata plaketa na mednarodnem internetnem  
tekmovanju Beograd  
zlata plaketa na tekmovanju TEMSIG

## **GAL FEGUŠ, violončelo**

srebrna plaketa na tekmovanju Mladi violončelist

## **IZA FEGUŠ, violončelo**

srebrna plaketa in posebna nagrada za edinstveni  
glasbeni izraz na tekmovanju Mladi violončelist

## **ZALA STOLEC, petje**

bronasta plaketa na tekmovanju TEMSIG

## **MARIJA DVORŠAK, klavir**

2. nagrada na VI. Geneve internet music competition

## **ALEXANDER KAAOUANA, klavir**

zlata plaketa na mednarodnem  
tekmovanju Smederevo

bronasta plaketa na mednarodnem  
internetnem tekmovanju Krakov

zlata plaketa in 3. nagrada na  
mednarodnem tekmovanju Celeia

zlata plaketa na tekmovanju TEMSIG  
naj glasbenik občine Ptuj 2022

## **MARTIN KELC, rog**

zlata plaketa in 2. mesto na mednarodnem  
tekmovanju Varaždin  
zlata plaketa na mednarodnem  
tekmovanju Bolero

## **DORA MERTELJ, petje**

srebrna plaketa na Soboškem festivalu  
mladih glasbenikov  
priznanje za sodelovanje na tekmovanju TEMSIG

## **JANA STRMŠEK, flavta**

zlata plaketa na mednarodnem tekmovanju Beograd  
zlata plaketa na tekmovanju TEMSIG

## **AURELIJA ŠERUGA, violina**

zlata plaketa in 1. nagrada na  
mednarodnem tekmovanju mladih  
glasbenikov Palmanova

Mentorji mladih glasbenikov:

Dejan Rakovič - rog, Peter Gojkošek - petje, Nejc Cvirn - kitara  
Matjaž Antončič - violina, Metka Žižek - klavir, Špela Loti Knoll - oboa  
Lija Frajnkovič - flavta, Zsofi Klacsmann - violončelo  
Anita Pavkovič - korepeticije, Angelika Lajh - klavir, korepeticije