



PUBLIKACIJA ZA ŠOLSKO LETO 2024/2025

Albin Bezjak Photography



NAGOVOR DIREKTORJA IN RAVNATELJICE

Spoštovani!

Pred nami je novo šolsko leto 2024-25. Z veseljem gledam na soustvarjalce dogajanja v naši Zasebni glasbeni šoli: učence, starše in profesorski zbor.

Lepo je spremljati učence, ki z veseljem, radovednostjo in željo, da vedno odkrijejo nekaj novega, obiskujejo šolo. Krasno je tudi doživljati, da je njihov pogled vedno širši. Vsak dan več znajo in imajo vedno več zdravega zaupanja vase. Res pa je, da ne gre brez napora. Potrebno je sedeti za knjigo, ob domačih nalogah in učenju, ter redno vaditi na instrumentu. A ves napor poplača zadovoljstvo, ki ga doživijo ob uspešnem preverjanju znanja in lepem igranju, ob dobri oceni, ob pohvali profesorjev in staršev. Vsak trud je povrnjen.

Lepo je videti vesele in ponosne starše otrok naše šole, ki od svojih otrok pričakujejo, da postajajo dobri, delovni in srčni ljudje. Tudi v prihodnje jim stojte ob strani v tem prizadevanju, saj bodo kot dobri, delovni in srčni ljudje lahko tudi srečni. Lahko bodo osrečevali druge in jim prinašali veselje v življenje.

Lepo je videti profesorje, ki učence spremljajo s spoštovanjem in sočutjem ter jim ponujajo kvalitetno znanje. Tako dobivajo dostop ne samo do njihovega znanja, ampak se jim odpira pot do njihovih duš, do utripanja njihovega srca. Spoznavaajo njihove upe in bojazni. Spoštovanje in sočutje jim razkrivata razmere učencev, v katerih živijo, in odnose, ki jih obdajajo. Živijo v osebni odnosu z njihovimi družinami, jih lažje razumejo in spremljajo v intelektualni in srčni rasti.

Prehojena pot naše ZGŠ me navdaja z upanjem, da bomo s pomočjo vseh vas zmogli tudi v prihodnje kvalitetno in odgovorno uresničevati poslanstvo, ki ga od nas upravičeno pričakujete.

p. Milan Kos OFM Conv., direktor

Dragi učenci, spoštovani starši!

Zaposleni naše glasbene šole vam želimo pristrčno dobrodošlico v šolsko leto 2024/25. Pričujoča publikacija naj nam bo z vsebovanimi informacijami podpora pri sodelovanju na poti k skupnemu celoletnemu zadovoljstvu.

Glasbeno umetnost razumemo kot združevanje notranjega sveta, matematike, zgodovine, znanosti in športne vzgoje. Naša vizija je preko glasbe razumeti lepoto, presegati okvire tega sveta in razvijati ljubezen, sočutje, nežnost in dobroto. Skupaj želimo postajati boljši ljudje, katerih življenje je po glasbi globlje in bogatejše.

Naše vodilo je Ljubezen, ki ni le beseda, ampak dejanje. Ljubezen do glasbe in do otrok. Ljubezen, ki prinaša sadove Duha: veselje, mir, potrpežljivost, krotkost, ponižnost, samoobvladanje, blagost, zvestobo. Kot posamezniki in kot kolektiv smo zavezani delovati v najvišje dobro učencev, vaših družin in tudi nas samih. Želimo, da skupaj slavimo vse ustvarjeno z vrhunsko glasbo. Naj pozitivna pozornost poraja ustvarjalno in vzpodbudno okolje, kjer se igra prepleta z zabavo! Želimo, da nam je glasba čim bolj v veselje.

Ker je življenje čudovito in prekratko za zamere, nam naj bo glasba kot božja mast, če se nam bo kje zataknilo!

Mir in dobro nam želim na skupnih poteh v novem šolskem letu!

Lija Frajnkovič, ravnateljica

OSNOVNI PODATKI O GLASBENI ŠOLI

Zasebna glasbena šola v samostanu sv. Petra in Pavla na Ptuju je zasebni zavod s sedežem na Minoritskem trgu 1, 2250 Ptuj.

Zavod je vpisan v knjigo razvida glasbenih šol pri Ministrstvu za šolstvo in šport pod zaporedno številko 38.

direktor:

p. Milan Kos

ravnateljica:

Lija Frajnkovič

kontaktni podatki:

tel.: 0590 73 029 / 0590 70 030

e-mail: uprava@zgs-ptuj.si

www.zgs-ptuj.si

transakcijski račun: SI56 0420 2000 3165 435 (OTP banka)

davčna številka: 79323618 (nismo zavezanec za DDV)

USTANOVITELJ

Minoritski samostan sv. Petra in Pavla, Ptuj

ORGANI UPRAVLJANJA ZAVODA IN STROKOVNI ORGANI ŠOLE

direktor (poslovni vodja) zavoda: p. Milan Kos

ravnatelj (strokovni vodja) zavoda: Lija Frajnkovič

Svet zavoda

predstavniki ustanovitelja:

- p. Milan Kos – provincial, gvardijan minoritskega samostana sv. Petra in Pavla ter direktor zavoda (poslovni vodja)
- Lija Frajnkovič, ravnateljica (strokovni vodja)
- p. Slavko Stermšek

predstavniki uporabnikov oz. zainteresirane javnosti:

- Borut Fekonja
- Peter Pribožič
- Franc Mlakar

predstavniki delavcev zavoda:

- Doroteja Bedenik

učiteljski zbor (strokovni organ šole)

oddelek za klavir in orgle: Angelika Lajh, David Krajnc – nadomestni učitelj, Luka Gojkošek, Anita Pavkovič, Metka Žižek, Špela Horvat, Živa Horvat

oddelek za harmoniko: Domen Zadavec, Amadeja Turnšek
Rene Črešnar in Danijel Šegula – nadomestni učitelji

oddelek za kitaro: Kristina Marjanovič, Katja Veronika Novak

oddelek za citre: Doroteja Bedenik

oddelek za godala: Matjaž Antončič, Jerneja Vakselj, Zsofi Klacsmann

oddelek za harfo: Petra Gumilar Černela, Ajda Nina Vivod

oddelek za pihala: Lija Frajnkovič, Taja Meznarič , Danijel Šegula,
Špela Loti Knoll

oddelek za trobila: Dejan Rakovič

oddelek za petje: Peter Gojkošek

oddelek za plesno pripravnico in balet: Leticia Dvoršak

oddelek za nauk o glasbi: Peter Gojkošek, Neža Tement,
Doroteja Bedenik, Anita Pavkovič

glasbena pripravnica: Doroteja Bedenik

predšolska glasbena vzgoja: Anita Pavkovič

glasbene urice Willems: Anita Pavkovič

solfeggio: Peter Gojkošek

tehnično osebje

Zdenka Hliš – poslovna sekretarka

Jožica Petek – čistilka

Manuela Mehmeti – čistilka

Emil Krajnc – hišnik

zunanji sodelavci

računovodski servis: Računovodski servis A.H.A, Špela Zajšek,
s.p.

računalniški servis: Giga bit (Damir Bombek)

hišniško-vzdrževalna dela (nadomeščanje): Klaudija Munda s. p.

DEJAVNOST ŠOLE

V Zasebni glasbeni šoli v samostanu sv. Petra in Pavla izvajamo dejavnosti glasbenega in plesnega programa pod pogoji, določenimi z vzgojno-izobraževalnimi programi osnovnega glasbenega in plesnega izobraževanja:

- program predšolske glasbene vzgoje,
- program glasbene pripravnice,

- program plesne pripravnice,
- glasbeni program,
- plesni program,
- program baleta.

Glasbeni in plesni program vsebujeta obvezne predmete, določila o korepeticijah in nastopih učencev, za zelo nadarjene učence pa še dodatni pouk za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom oz. dodatne priprave na tekmovanja. Predmetniki določajo obvezne predmete za nižjo in višjo stopnjo glasbene šole, tedensko oz. letno število ur pouka ter način izvajanja pouka.

Učni načrti določajo vsebino predmetov, cilje in standarde znanja. Programi so sofinancirani s strani MVI.

Izvajamo tudi

- glasbeni samoplačniški program.

Program je financiran iz lastnih sredstev.

PREDMETI, STOPNJE, TRAJANJE IN PRIPOROČLJIVA ZAČETNA STAROST

	nižja stop. 1. obdobje	nižja stop. 2. obdobje	skupaj	višja stop.	skupaj	spodnja starost*
Citre		4	4	2	6	9
Bariton	2	4	6	2	8	10
Flavta	2	4	6	2	8	9
Harfa	2	4	6	2	8	7 oz 9
Harmonika	2	4	6	2	8	7
Diatonična harmonika		4	4	2	6	9
Kitara	2	4	6	2	8	8
Klarinet	2	4	6	2	8	9
Klavir	2	4	6	2	8	7
Klj. flavta	2	4	6	2	8	7
Orgle**		2	2	2	4	11
Petje		4	4	2	6	17 oz 18
Pozavna	2	4	6	2	8	9 oz 11
Rog	2	4	6	2	8	9
Saksofon	2	4	6	2	8	9
Trobenta	2	4	6	2	8	9
Violina	2	4	6	2	8	7
Violončelo	2	4	6	2	8	7

*priporočljiva starost – možna odstopanja

**predznanje 4 razredov klavirja

Pouk inštrumentov poteka individualno, in sicer dvakrat tedensko po 30 oz. 45 minut. Pouk nauka o glasbi, solfeggia, predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice, pihalnega orkestra, godalnega orkestra, otroškega in dekliškega pevskega zbora ter komorne igre poteka skupinsko enkrat ali dvakrat tedensko ali projektno, pouk plesa in plesne pripravnice pa dvakrat tedensko. Ura skupinskega pouka traja 45, 60, 75 oz. 90 minut. Za zelo nadarjene in uspešne učence lahko šola od 2. razreda dalje organizira dodatni pouk, upoštevajoč merila, ki jih predpisuje 18. člen Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah. O uvedbi dodatnega pouka odloča učiteljski zbor na predlog učitelja oz. izpitne komisije ter po posvetovanju z učencem oz. njegovimi starši. O uvedbi dodatnega pouka odloča tudi ravnatelj po predhodni pridobitvi soglasja MIZŠ.

Komorna igra, zbori in orkestri so tudi obvezni predmeti v glasbeni šoli. Učencu jih določi učitelj glavnega predmeta glede na predmetnik in po presoji učenčevih sposobnosti.

Individualni pouk

predmet	število učencev	
	citre	8
flavta	15	
harfa	7	2*
harmonika	12	
diatonična harmonika	3	
kitara	13	1*
klarinet	5	
klavir	27	6*
kljunasta flavta	2	
oboa	2	1*
orgle	3	
petje	9	1*
pozavna	1	1*
rog	4	
saksofon	3	
trobenta	6	1*
violina	24	1*
viola	2	
violončelo	3	5*
skupaj	149	20*
SKUPAJ	169	

*učenci financirani iz lastnih sredstev

Skupinski pouk

NAUK O GLASBI	skupine	število učencev
1. razred	3	30
2. razred	2	20
3. razred	3	20
4. razred	2	25
5. razred	2	22
6. razred	2	21
SFG 1	1	11
SFG 2	1	10
skupaj	16	159

glasbena pripravnica	8
predšolska glasbena vzgoja	6
skupaj	13

baletna pripravnica	9
balet	6
skupaj	14

Dopolnilni oddelki oz. interesne dejavnosti

Poleg glavnega predmeta je v obvezne dopolnilne oddelke oz. interesne dejavnosti vključenih 134 učencev. Učenci jih obiskujejo glede na predmetnik od 4. oz. 5. razreda naprej. Na predlog učitelja glavnega predmeta pa lahko dopolnilne predmete obiskujejo tudi učenci nižjih razredov.

Dopolnilni oddelki oz. interesne dejavnosti

oddelek oz. dejavnost	število učencev
godalni orkester	20
pihalni orkester	21
simfonični orkester	20
mladinski pevski zbor	20
komorne skupine	32
otroški pevski zbor	21
skupaj	134

ŠOLSKI KOLEDAR

ocenjevalno obdobje	trajanje	ocenjevalna konferenca
prvo	1. september 2024 do 31. januar 2025	28. januar 2025
drugo	1. februar 2025 do 24. junij 2025	18. junij 2024

Počitnice

jesenske	od 28. 10. do 1. 11. 2024
novoletne	od 25. 12. 2024 do 2. 1. 2025
zimske	od 17. 2. do 21. 2. 2025
prvomajske	od 27. 4. do 2. 5. 2025

Izpitni roki

letni izpiti (jesenski rok)	10. do 13. 09. 2024
letni izpiti (zimski rok)	20. do 30. 01. 2025
letni izpiti – majski rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ	15. do 20. 05. 2025
letni izpiti (junijski rok)	11. do 20. 06. 2025
popravni izpiti (junijski rok)	20. do 30. 06. 2025
popravni izpiti (avgustovski rok)	20. do 29. 08. 2025

Ostali pomembni datumi

informativni dan za vpis v srednje šole	14. in 15. 02. 2025
evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede	07. do 25. 04. 2025
objava razpisa za vpis v šolsko leto 2023/24	03. do 15. 05. 2025
sprejemni preizkus za vpis (redni rok)	20. do 30. 05. 2025
vpis učencev v 1. razred	02. do 10. 06. 2025

vpis učencev v 2. in višje razrede	20. do 24. 06. 2025
zaključek pouka (razdelitev spričeval)	24. 06. 2025
sprejemni preizkus za vpis (naknadni rok)	20. do 23. 08. 2025
vpis učencev (naknadni rok)	20. do 25. 08. 2025

- šolsko leto traja od 01. 09. 2024 od 31. 08. 2025
- pouk je organiziran v dveh ocenjevalnih obdobjih
- pouk traja 5 dni v tednu
- pouka prosti dnevi so z zakonom določeni državni prazniki, sobote in nedelje, šolske počitnice

POMEMBNEJŠI KONCERTI IN PRIREDITVE, KI JIH BOMO IZVEDLI V LETOŠNJEM ŠOL. LETU

september	1. 9. uvodna sv. maša in delitev urnikov instrumentalnega pouka 11. 9. 1. kloštrski večer: Baročni koncert tria flavtistik 27.–29. 9. intenzivne vaje pevskega zbora Dolcezza v Piranu
oktober	6. 10. otroški pevski zbor pri maši 7. 10. nastop učencev v ZDUV Dornava 10. 10. Magnificat - samostojni koncert dekliškega zbora Dolcezza 12. 10. Magnificat - samostojni koncert dekliškega zbora Dolcezza

	<p>16. 10. 1. javni nastop učencev</p> <p>21. 10. 2. kloštrski večer: Koncert učiteljev</p>
november	<p>9. 11. sobotna delavnica s flavto in citrami</p> <p>17. 11. otroški pevski zbor pri maši</p> <p>18. 11. 2. javni nastop učencev</p> <p>23. 11. srečanje ob igranju etud – godalni aktiv dobrodelni koncert Karitas koncert pihalnega orkestra</p>
december	<p>12. 12. 3. javni nastop učencev adventni razredni nastopi</p> <p>24. 12. otroški pevski zbor pri maši</p>
januar	<p>6. 1. sodelovanje v božični opereti</p> <p>9.– 11. 1. seminar za učence in učitelje violine, ZGŠ sv. Petra in Pavla, Eva Šulič</p> <p>11. 1. sodelovanje v božični opereti</p> <p>19. 1. otroški pevski zbor pri maši</p> <p>21. 1. 4. javni nastop učencev – družine muzicirajo</p> <p>24. 1. revija glasbenih šol Štajerske in Pomurja nastopi tekmovalcev nastop baletnega razreda</p>
februar	<p>2. 2. 15. Troštova maša v cerkvi sv. Jurija</p> <p>6. 2. nastop aktiva godalcev</p> <p>7. 2. orkester učiteljev v ZDUV Dornava – <i>Avsenikove melodije</i></p> <p>16. 2. otroški zbor pri maši</p> <p>28. 2. 5. javni nastop učencev - pustni nastopi tekmovalcev</p>
marec	<p>7. 3. srečanje katoliških glasbenih šol</p> <p>10. 3. 6. javni nastop učencev</p> <p>13. 3. Kloštrski večer: koncert študentov AG Ljubljana in AG Zagreb</p> <p>16. 3. otroški zbor pri maši</p> <p>26. 3. Gala koncert</p> <p>29. 3. 21. Revija mladih slovenskih orglavcev revija otroških pevskih zborov</p>
april	<p>4. 4. koncert aktiva brenkal in harmonike</p> <p>6. 4. otroški zbor pri maši</p> <p>8. 4. 7. javni nastop učencev</p>

	<p>11. 4. gostovanje na GCEW v skupnim koncertom na AG LJ</p> <p>13. 4. 15. Troštova maša v cerkvi sv. Jurija</p> <p>23. 4. Missa Katharina – projekt dekliškega pevskega zboru Dolcezza s simfoničnim orkestrom in solistko</p> <p>25. 4. delavnice in koncert citrarskega orkestra ZGŠ Ptuj in GŠ Celje - refektorij Slovenske ljudske v zgodbi Črni kos - za osnovne šole in vrtce</p>
maj	<p>7. 5. 8. javni nastop učencev</p> <p>16.–18. 5. Dobrote slovenskih kmetij</p> <p>25. 5. otroški zbor pri maši kloštrski večer GP FM glasbena pravljica v izvedbi predšolskih skupin in 1. r. NGL</p>
junij	<p>5. 6. 9. javni nastop učencev: koncert zaključnih letnikov</p> <p>8. 6. Orgelsolomesse</p> <p>16. 6. delavnice in koncert citrarskega orkestra ZGŠ Ptuj in GŠ Celje – v Celju</p> <p>16.–18. zaključni projekt vseh učencev <i>Wilemsove pesmice</i></p> <p>24. 6. zaključna maša</p>
avgust	<p>27.-29. 8. 15. Glasba v kloštru</p>

Tekmovanja

v Sloveniji	marec 2025	- 3.–21. 3. 54. državno tekmovalstvo mladih glasbenikov RS Temsig (klavir, flavta, kljunasta flavta, oboa, saksofon, klarinet, fagot, petje, diatonična
-------------	------------	---

		harmonika, komorne skupine s trobili, komorne skupine jazz) - mednarodno tekmovanje Celeia - pevsko tekmovanje v Murski Soboti
	april 2025	- tekmovanje kitare, Krško
v tujini	december 2024	- mednarodno tekmovanje Varaždin
	februar, marec 2025	- mednarodna tekmovanja
	april 2025	- Treviso, Beograd, Križevci
	maj 2025	- Palmanova - tekmovanje iz solfeggia IMMCC 2025, Maribor
	junij 2024	- Povoletto

PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV

(povzeto po Pravilniku o preverjanju in ocenjevanju znanja ter napredovanju učencev v glasbenih šolah)

Znanje učencev se v glasbenih šolah preverja pri individualnem in skupinskem pouku, nastopih in izpitih. Znanje ocenjuje učitelj, ki predmet poučuje, na izpitih pa znanje oceni izpitna komisija, ki jo imenuje ravnatelj.

Učitelji med šolskim letom seznanjajo starše z učenčevim uspehom, starši

pa imajo pravico do vpogleda v izdelke ali ocene svojega otroka.

Znanje na predšolski stopnji in v glasbeni oz. plesni pripravnici se ne ocenjuje, na nižji in višji stopnji glasbenega in plesnega programa pa se ocenjuje številčno.

Na nižji in višji stopnji šola ob koncu ocenjevalnega obdobja starše pisno obvesti o učnem uspehu njihovega otroka.

Učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem, uspehi in drugim delom, glasbena šola lahko pohvali ali nagradi. Merila in postopek podeljevanja določi šola.

DOLŽNOSTI IN PRAVICE UČENCEV

(povzeto po Zakonu o glasbenih šolah in Pravilniku o šolskem redu za glasbene šole)

Šola učencem zagotavlja

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela;
- razvijanje njihovih sposobnosti;
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja;
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti;
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oz. mednarodno tekmovanje v znanju;
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence, ki se želijo seznaniti z obsežnejšim in zahtevnejšim programom;
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja;
- pomoč, kadar jo potrebujejo;
- varovanje osebnih podatkov v skladu z obstoječo veljavno zakonodajo.

Dolžnosti učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela;

- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi;
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole;
- varovanje in ohranjanje premoženja šole; lastnine učencev in delavcev šole;
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda;
- obisk vsaj štirih koncertov ali javnih nastopov, ki jih organizira šola;
- spoštovanje drugih ljudi in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami.

Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti:

- Učenec mora prisostvovati pouku in dejavnostim obveznega programa.
- Starši morajo najkasneje v petih dneh po izostanku sporočiti vzrok izostanka.
- Odsotnost učenca morajo starši opravičiti osebno ali v pisni obliki, če učitelj v omenjenem roku ne prejme opravičila, šteje izostanek za neopravičen.

Sodelovanje staršev pri pouku, izpitih in nastopih

(povzeto po Pravilniku o izvajanju pouka v glasbenih šolah)

- Starši so lahko v dogovoru z učiteljem navzoči pri pouku svojega otroka.
- Starši spremljajo razvoj in napredovanje svojega otroka na razrednih in javnih nastopih ter drugih oblikah javne predstavitve dela glasbene šole.
- Starši ne morejo biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov svojega otroka.

Med šolskim letom se učenec lahko izpiše iz glasbene šole le na podlagi pisne vloge staršev. Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko iz šole izključen. O izključitvi odloča učiteljski

zbor. Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če ne plačuje prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole.

HIŠNI RED

- K pouku naj učenci prihajajo pravočasno in naj s hrupom ne motijo pouka, ki poteka v učilnicah.
- Zadržujejo naj se na hodnikih, kjer so posebej za njih pripravljene klopi in obešalniki za oblačila.
- Vstop v učilnice je dovoljen samo v copatih.
- Vstop v zgradbo ni dovoljen z rolerji, kolesom ...
- Učenci naj med poukom izklopijo mobilne telefone.
- Denarja in vrednih predmetov naj učenci ne nosijo v šolo oz. ne puščajo na hodnikih.
- Učenci morajo skrbeti za red in čistočo v vseh prostorih šole in njeni bližnji okolici.

URNIKI SKUPINSKEGA POUKA 2024/25

WILL I, PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA, GLASBENA PRIPRAVNICA, NAUK O GLASBI IN SOLFEGGIO

učitelji

Doroteja Bedenik: Glasbena pripravnica (Will III), Nauk o glasbi

Anita Pavkovič: Will I, Predšolska glasbena vzgoja (Will II), Nauk o glasbi

Neža Tement: Nauk o glasbi

Peter Gojkošek: Nauk o glasbi in Solfeggio

PONEDELJEK	TOREK	SREDA	ČETRTEK	PETEK
15.00-16.00 NGL 1.A (učilnica 6)	15.00-16.00 NGL 3.B (učilnica 6)		15.00-16.00 NGL 2.B (učilnica 6)	
16.00-17.00 NGL 3.A (učilnica 6)	16.00-16.45 NGL 1.C (učilnica 6)	16.00-17.00 NGL 5.B (učilnica 6)	16.10-16.55 WILLEMS I (učilnica 6)	15.00-16.15 NGL 4.A (Petrova soba)
17.00-18.00 NGL 5.A (učilnica 6)	16.30-17.45 GP (učilnica 6)	17.00-18.00 NGL 2.A (učilnica 6)	16.00-17.00 NGL 6.B (Petrova soba)	15.45-17.00 NGL 4.B (Petrova soba)
17.00-18.15 SOLFEGGIO I (Petrova soba)	17.00-18.00 NGL 6.A (učilnica 6)		17.00-18.00 PGV (učilnica 6)	
17.45-19.00 SOLFEGGIO II (Petrova soba)			17.00-18.00 NGL 1.B (učilnica 6)	

ORKESTRI IN PEVSKA ZBORA

simfonični orkester	petek 17.30-19.00 Petrova soba*	Peter Gojkošek
godalni orkester	petek 16.30-18.00 učilnica 4	Matjaž Antončič
pihalni orkester	torek, 18.00-19.30 mladinska soba	Dejan Rakovič
dekliški zbor	sreda 17.00-18.30 Petrova soba	Peter Gojkošek
otroški zbor	sreda 18.00-19.00 učilnica 6	Neža Tement

*Vaje simfoničnega orkestra bodo potekale projektno, po dogovoru z mentorjem Petrom Gojkoškom.

PLESNA PRIPRAVNICA IN BALET

učiteljica: Leticia Dvoršak

Viktorinova dvorana

plesna pripravnica (mlajše)	sreda	16.00-16.45
plesna pripravnica (starejše)	sreda	16.00-17.15
balet 4., 5. in 6. razred	sreda	16.45-18.30
repertoar (BALET) prostovoljno (ni del rednega urnika)	sreda	18.30-19.00

GOVORILNE URE

Vsak učitelj ima enkrat tedensko govorilno uro za starše.

UČITELJ	DAN	URA
Ajda Nina Vivod	petek	17.00–17.30
Amadeja Turnšek	petek	17.15–17.45
Anita Pavkovič	sreda	18.00–18.30
Danijel Šegula	ponedeljek	18.00–18.30
David Krajnc	torek	14.30–15.00
Dejan Rakovič	petek	16.30–17.00
Doroteja Bedenik	torek	14.00–14.30
Jerneja Vakselj	torek	18.30–19.00
Katja Veronika Novak	sreda	13.30–14.00
Kristina Marjanovič	petek	17.30–18.00

Leticia Dvoršak	sreda	15.30–16.00
Lija Frajnkovič	ponedeljek	15.45–16.15
Luka Gojkošek	sreda	18.45–19.15
Matjaž Antončič	ponedeljek	13.00–13.30 17.45–18.00
Metka Žižek	ponedeljek	16.00–16.30
Neža Tement	torek	16.45–17.15
Peter Gojkošek	petek	17.00–17.30
Petra Gumilar Černela	sreda	18.00–18.30
Rene Črešnar	sreda	15.00–15.30
Špela Horvat	ponedeljek	17.15–17.45
Špela Loti Knoll	ponedeljek	13.30–14.00
Taja Meznarič	sreda	15.30–16.00
Zsofi Klacsmann	sreda	14.30–15.00
Živa Horvat	sreda	17.00–17.30

DOSEŽKI UČENCEV

DOSEŽKI MLADIH UMETNIKOV

ZGŠ V SAMOSTANU SV. PETRA IN PAVLA PTUJ V ŠOLSLEM LETU 2023/2024

KAAOUANA ALEXANDER, klavir
2 zlati plaketi
2 srebrni plaketi
naziv naj glasbenik 2023/24

JANŽEKOVIČ BOR, klavir
srebrna plaketa

KAUČIČ MIHA, harmonika
zlata plaketa

KVARTET PETOVIO:
Aubel Ana, Gojkošek Rebeka,
Alič Aljaž, Kaaouana Alexander
2 zlati plaketi, 100 točk in 1. mesto
srebrna plaketa

MATJAŠIČ KMETEC ELA, violina
srebrna plaketa

KUŽNIK GAŠPER, harmonika
zlata plaketa

**DUO DEBELJAK LUCIJA
in EMA KAFEL, klavir in flavta**
zlata plaketa

KELC MARTIN, rog
srebrna plaketa

ALIČ ALJAŽ, violončelo
zlata plaketa
srebrna plaketa

MEGLIČ AJDA, citre
3 srebrne plakete

ŠIMENKO KATARINA, citre
zlata plaketa
2 srebrni plaketi

AUBEL ANA, oboa
zlata plaketa

ROŠKAR META, harfa
zlata plaketa

AUBEL DAVID, kitara
2 zlati plaketi
srebrna plaketa

PODGORŠEK MLAKAR JAŠA, violina
srebrna plaketa

BER BLAŽ, violina
srebrna plaketa

ŠERUGA MARUŠA, viola
zlata plaketa
srebrna plaketa

ČRNIVEC TEO, petje
zlata plaketa

ŠERUGA AURELIJA, violina
zlata plaketa
2 srebrni plaketi

DVORŠAK MARIJA, klavir
zlata plaketa

VIHER NIKA, orgle
zlata plaketa

FEGUŠ GAL, violončelo
zlata plaketa
srebrna plaketa

VOLJČ MATIJA, citre
2 zlati plaketi

Mentorji so:

Špela Loti Knoll, Taja Meznarič, Zsofi Klacsmann, Katja Veronika Novak,
Matjaž Antončič, Peter Gojkošek, Angelika Lajh, Metka Žižek, Domen Zadravec,
Dejan Rakovič, Doroteja Bedenik, Julija Veleski Kores, Luka Gojkošek

